

# Heritage Sinfonietta presenteert

# RAAS RAAS RAAS

## Lesbrief bij de schoolvoorstelling Raas en de basketbal

Dit is een lesbrief voor leerkrachten en leerlingen die de voorstelling bezoeken.

Deze lesbrief bestaat uit drie onderdelen, die je in één (muziek)les of los van elkaar kunt aanbieden. De lessen zijn ontworpen voor een groepsleerkracht, maar uiteraard kun je hier ook je vakdocent muziek voor inschakelen.

1. **Lied: Onderdeel 1** mag écht niet vergeten worden als je de voorstelling bezoekt!
2. **Instrumenten: Onderdeel 2** zorgt voor een stukje algemene kennis en laat leerlingen tijdens de voorstelling gerichter luisteren naar de instrumenten en de muziek;
3. **Geluidenverhaal: Onderdeel 3** stimuleert het creërend vermogen van de leerlingen;
4. **De kleurplaat** biedt tot slot natuurlijk hét middel om thuis en aan iedereen te vertellen hoe leuk het was bij de voorstelling Raas en de basketbal! Bespreek vooral ook de poster en benoem alle dieren die je ziet: rat, duif, reiger, meerkoet en zwaan. Hoe zou het verhaal van Raas gaan...?

---

### 1. Lied: RAAS RAAS RAAS

**Muzikaal domein:** zingen, bewegen. Zing het lied en dans erbij in de klas én straks in het theater!

**Nodig:** digibord, videoclip en eventueel liedtekst/bladmuziek

**Tijd:** 10-15 min. en herhaal dan het lied zo vaak mogelijk

Tekst en bladmuziek zijn te vinden in **bijlage 1** bij deze brief.

Start met een Energizer, bijvoorbeeld het Papegaaispel (2-3 minuten).

Laat bijv. de woorden "Raas, Raas, Raas" nazeggen. Begin "gewoon" en geef dan bijvoorbeeld één kind de beurt om je te na te zeggen. Zeg de woorden dan met gebruik van de muzikale parameters: hoog of laag, hard of zacht, snel of langzaam en met korte of lange klanken en laat dan zo de klas imiteren. Dat kan met je spreekstem, maar probeer het gerust ook eens met je zangstem! Differentiatie? Laat een van de leerlingen spelleider zijn en pas het uiteraard aan op het niveau van jouw leerlingen.

Ga over tot een stukje instuderen. Fluister "probeer totdat het lukt" en laat de kinderen het met jou mee herhalen, start langzaam en ga steeds sneller. Oefen hiermee ook de laatste zin: "...probeer totdat het, totdat het, totdat het, totdat het, totdat het; je komt vast ver!". Maak eventueel gebruik van je vingers en tel mee dat "totdat het" 4x herhaal wordt; laat bij elke "totdat het" één vinger zakken zodat het nog duidelijker is wanneer "je komt vast ver!" uitgesproken moet worden.

Nu is het tijd om de videoclip te bekijken, mee te zingen en te dansen!

Herhaal het lied daarna zo vaak als kan tussendoor, zodat het tijdens de voorstelling uit volle borst meegezongen kan worden.

## 2. Instrumenten: het orkest en de dirigent

**Muzikaal domein:** luisteren. Leer de instrumenten herkennen, en wat doet nou een dirigent?

**Nodig:** digibord en bijlage 2 - Muziekinstrumenten

**Tijd:** 15-20 min.

Afbeeldingen met instrumentennamen zijn te vinden in **bijlage 2** bij deze brief.

Het orkest van Raas bestaat uit de volgende instrumenten: 2 violen en een trommel en een fllll... oh nee... Het is wél een viool en verder een cello, hobo, klarinet, trombone, percussie, piano en natuurlijk de dirigent.

Heb je een **123zing abonnement**, dan kun je uit de leerling 5/6 - 4a de **instrumentenquiz en EXTRA** gebruiken als geluidsfragment. Je kunt ook via YouTube van elk instrument enkele seconden geluid laten horen.

Bespreek en benoem m.b.v. de afbeeldingen de instrumenten en hoe je ze bespeelt: Strijkinstrumenten door te strijken, blaasinstrumenten door te blazen en alle percussie (het slagwerk) met behulp van stokken of je handen. De dirigent zorgt ervoor dat iedereen goed samen kan spelen en zijn enthousiasme zorgt ervoor dat de orkestleden nóg beter worden. Let er maar eens op!

## 3. Geluiden om je heen in de stad

**Muzikaal domein:** muziek maken. Welke geluiden hoor je in de stad? Hoe klinkt jouw stem onder water?

**Nodig:** digibord en bijlage met 3 illustraties

**Tijd:** 5-10 min. en herhaal dan het lied zo vaak mogelijk!

Afbeeldingen Raas met bal, metro, conducteur zijn te vinden in **bijlage 3** bij deze brief.

De spiksplinternieuwe basketbal van Raas stuitert er vandoor en komt in de metro terecht. Hoe zou dat klinken? Hier kun je een geluidenslingerverhaal van maken. Hoe klinkt dat stuiteren van de bal? En Raas die schrikt? En het belletje van de metro die komt aanrijden? En een conducteur? En als de metro weggrijdt? Wie weet stuitert de bal tussendoor nog wel in een waterplas of tegen iemands hoofd...?

---

## Bijlagen

- 1 Liedtekst, bladmuziek, link naar de videoclip
- 2 Afbeeldingen orkest/instrumenten en dirigent
- 3 Illustraties Raas met bal, metro, conducteur
- 4 Kleurplaat
- 5 Poster

Liedtekst en muziek **Bart Storcken** Componist Raas en de basketbal **Bram Kortekaas** Tekst Raas en de basketbal **Jibbe Willems** Vertelling **Abbie Chalgoum** Uitvoering **Heritage Sinfonietta** Muzikale leiding **Martijn Pepels**  
Illustraties **Moniek op den Camp**

Lesbrief door **Janne Sars**, januari 2023

Dit project wordt mede mogelijk gemaakt door